

3 SIMPONCAL

TOMO 1

SIMPOSIOS:

- 1.- **CERAMICA: ALGO MAS QUE UN INDICADOR CRONOLOGICO.**
- 2.- **ESTUDIOS ACTUALISTICOS EN ARQUEOLOGIA ARGENTINA: TAFONOMIA, ETNOARQUEOLOGIA Y ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL**

**PUBLICACION ESPECIAL EN ADHESION AL:
X CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA
San Fernando del Valle de Catamarca, 12 al 16 de Agosto de 1991
ESCUELA DE ARQUEOLOGIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Rector: Ing. Agrim. Eduardo Segundo Brizuela del Moral
Vicerector: Prof. Dr. Ricardo César Barrionuevo
Secretario General y del Consejo Superior: Prof. Ing. Carlos Rubén Michaud
Secretario de Ciencia y Tecnología: Prof. Lic. Jorge Enrique Eremchuk
Secretaria de Extensión Universitaria: Prof. Nury Paz de Contreras
Secretaria Económico Financiera: C.P.N. Ana María Nieva
Secretario de Asuntos Estudiantiles: Ing. Marcelo Patria
Secretaria Académica y de Post-Grado: Prof. Lic. Selva del Valle Pauletto
Secretaría de Relaciones Institucionales: Prof. Dr. Luis Raul Cipitelli
Directora Escuela de Arqueología: Lic. Marta A. de Herrera

AUTORIDADES DEL X CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA

COMISION ORGANIZADORA:

Lic. Orlando Abarza
Lic. Mónica Aciar
Lic. Graciela N. de De Battista
Lic. Mónica Catoggio
Lic. Alejandro Haber
Lic. Marta A. de Herrera
Lic. Néstor Kriscautzky
Lic. Norma Ratto

COORDINADORAS GENERALES:

Lic. Marta A. de Herrera
Lic. Norma Ratto

COMISION ASESORA CIENTIFICA HONORARIA:

Ing. Augusto Cardich
Dr. Rodolfo Casamiquela
Dr. Alberto R. González
Prof. Carlos Gradín
Dr. Pedro Krapovickas
Lic. Luis Orquera
Dr. Juan Schobinger

COMISION ASESORA CIENTIFICA:

Lic. Ana M. Aguerre
Lic. Carlos Aschero
Dr. Luis Borrero
Lic. Daniel Olivera
Dr. Gustavo Politis
Dr. Rodolfo Raffino
Lic. Myriam Tarragó
Lic. José Togo
Dr. Hugo Yacobaccio

COMISION PERMANENTE DEL CONGRESO:

Prof. J. Roberto Bárcena
Lic. Nora Flegenheimer
Dra. Ana M. Lorandi
Prof. Víctor Núñez Regueiro
Lic. Ernesto Piana
Prof. Amílcar Rodríguez

COORDINADORES Y EVALUADORES DE SESIONES CIENTIFICAS

SIMPOSIOS:

Lic. María J. Figuerero T.
Lic. Lidia García
Lic. Ricardo Guichón
Lic. Hugo Nami
Lic. Atilio Nasti
Lic. Daniel Olivera
Lic. Beatriz Ventura

COMUNICACIONES:

Lic. Cristina Bellelli
Lic. Carlos Cerutti
Dr. Humberto Lagiglia
Dr. Gustavo Politis
Dr. Rodolfo Raffino
Lic. José Togo

EXPOSICION GRAFICA:

Lic. Néstor Kriscautzky

MESAS REDONDAS:

Sr. Aldo Alonso
Sr. Amadeo Claramonte
Sr. Dante Coronel
Lic. Cecilia Pérez
Lic. Irina Podgorny
Srta. Edith Valverdi

RELATORES DE LAS SESIONES CIENTIFICAS

SIMPOSIOS:

Lic. José Cocilovo
Lic. Beatriz Cremonte
Lic. Osvaldo Mendonca

AUSPICIOS DEL X CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA

Colegio de Graduados en Antropología
Facultad de Filosofía y Letras (U.B.A.)
Gobierno de la Provincia de Catamarca
Instituto Nacional de Antropología
Municipalidad de San Fernando del Valle de Catamarca
Universidad Católica Argentina de Buenos Aires
Universidad Católica de Cuyo
Universidad de Aconcagua
Universidad del Salvador
Universidad Nacional de Buenos Aires
Universidad Nacional de la Patagonia
Universidad Nacional de La Pampa
Universidad Nacional de La Plata
Universidad Nacional de Misiones
Universidad Nacional de San Luis
Universidad Nacional de Tucumán
Universidad Nacional de Jujuy
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Universidad Nacional del Nordeste
Universidad Tecnológica Nacional

APOYOS ECONOMICOS Y FINANCIEROS

Banco de la Provincia de Catamarca
Catamarca-Rioja Refrescos S.A.
Círculo Odontológico de Catamarca
Comunidad Catamarqueña
Dr. Gustavo Politis
Facultad de Filosofía y Letras (U.B.A.)
Rectorado de la Universidad Nacional de Catamarca
Sindicato de la Unión de Obreros de la Construcción (Catamarca)

INDICE

**X CONGRESO NACIONAL
DE ARQUEOLOGIA
ARGENTINA**

Ventura, B. y García, L.
Cerámica: algo más que un indicador cronológico.
Presentación del Simposio.

Stino, R., Illiquiz Rodríguez, A., Manassero, M.
La cerámica arqueológica Inca de Pumahuasi, Iruya, Azilapas
y Sulpacha (Argentina/Bolivia). Un examen petrográfico
comparado.

Hagari, A. y Navia, Simposio
Análisis cerámico y determinación de estándares. Primeras
experimentaciones con base de arcilla local.
**CERAMICA: ALGO MAS QUE
UN INDICADOR CRONOLOGICO**

Cremonte, B.
Caracterizaciones composicionales de pastas cerámicas de los
sitios Potrero-Chaco y Arenal Médanos del Arenal Médanos
(Catamarca) **Coordinadoras**

Beatriz N. Ventura y Lidia C. García

Cremonesi, M. y Gurrón, R. A.
La observación microscópica de la alfarería de Casa de
Piedra como vía de análisis espacial a nivel micro-regional.
Relatora
Beatriz Cremonte

Cremonesi, F.
Forma y diseño. ¿Qué es lo que representan las formas?

Cremonesi, J.
La cerámica como indicador espacial de procesos regionales.

Cremonesi, V.
Procesos de formación de sitios y el análisis de Areas de
actividad en un sitio del N.O. argentino.

Cremonesi, J.
Evolución de la cerámica en la Puna jujeña.

Cremonesi, A.
El tema del andar. Estudio experimental sobre patrones de fractura
de material cerámico sometido a pisoteo.

INDICE

- Ventura, B. y Garcia, L.
Cerámica: algo mas que un indicador cronológico.
Presentación del Simposio.
- Raffino, R.; Iñiguez Rodriguez, A.; Manassero, M.
La cerámica arqueológica Inka de Humahuaca, Iruya, Aullagas
y Suipacha (Argentina/Bolivia). Un examen petrográfico
comparado.
- Callegari, A. y Raviña, G.
Análisis cerámico y determinación de standards. Primeras
experimentaciones realizadas sobre un banco de arcilla
local.
- Cremonte, B.
Caracterizaciones composicionales de pastas cerámicas de los
sitios Potrero-Chaquiago e Ingenio del Arenal Médanos
(Catamarca).
- Berón, M. y Guzzón, R. A.
La observación microscópica de la alfarería de Casa de
Piedra como vía de análisis espacial a nivel micro-regional.
- Kusch, F.
Forma y diseño. ¿Qué es lo que representan las formas?
- Palma, J.
La cerámica como indicador espacial de procesos regionales.
- Williams, V.
Procesos de formación de sitios y el análisis de áreas de
actividad en un sitio del N.O. argentino.
- Fernández, J.
Ecología de la cerámica en la Puna jujeña.
- Nielsen, A.
Se hace camino al andar. Estudio experimental sobre patrones de fractura
en material cerámico sometido a pisoteo.

Cerámica: algo mas que un indicador
cronológico. Presentación del Simposio

Aspectos de las sociedades del pasado tales como demografía, adaptación al medio ambiente, grado de complejidad y estructura interna son abordados con enfoques cada vez mas rigurosos y creativos. La idea de organizar este Simposio surgió debido a que nos interesaba considerar las líneas nuevas que se están explorando actualmente en la investigación sobre grupos portadores de cerámica, aprovechando todo lo que este indicador cultural puede brindar como respuesta a nuestras diferentes clases de preguntas.

Luego de un largo tiempo en que la atención estuvo centrada en objetivos cronológicos, fundamentales para la corriente Histórico-Cultural, surgieron nuevos campos en la investigación de la cerámica. Su estudio se enfocó hacia la resolución de problemas de tecnología, producción, relaciones socio-económicas, función, procesos de formación de sitios, identificación de estilos dentro de comunidades, determinación de patrones de residencia, etc. (por ejemplo Braun 1982, Hally 1983, Papousek 1984, Schiffer 1987, Arnold 1989).

El uso de metodologías actualísticas tales como la etnoarqueología y la experimentación también se desarrollaron para los estudios cerámicos (por ejemplo Kramer 1985, Skibo et al. 1989), obteniendo incuestionables resultados.

Aunque todavía hay mucho por hacer, en los trabajos presentados a este Simposio ya se aplican algunos de estos enfoques nuevos a casos concretos, los que pueden ser de utilidad para todos los que trabajamos en el tema.

El estudio de tecnología que se aborda en varios trabajos (Raffino et al., Callegari y Raviña, Berón y Guzzón, y Cremonte) nos permite enfocar el aprovechamiento del medio ambiente y discutir la confección local o alóctona de estas tecnofacturas, además de plantearnos temas más complejos tales como las implicancias de su relación con la decoración. Al respecto, se discute también el aspecto decorativo como un elemento mas de lo funcional (Kusch). Los enfoques regionales también son abordados. En este sentido, Palma toma los estilos cerámicos como indicadores espaciales para analizar los procesos de cambio en la Quebrada de Humahuaca. También para esta área, Iruya y sur de Bolivia, Raffino, Iñiguez Rodriguez y Manassero, a través de un enfoque tecnológico, logran interesantes resultados sobre procedencia, variabilidad regional y co-variación entre manufactura y procedencia geológica de materias primas. Callegari y Raviña, trabajando en La Rioja, también abordan la línea tecnológica a la que agregan la experimentación con arcillas locales. Controlan sus propias clasificaciones macroscópicas previas, a través de standards de pasta establecidos por vía microscópica. Siguiendo con el enfoque tecnológico, Cremonte plantea la aplicación de los

standards de pasta para la resolución de problemas de organización social incaica en dos sitios de Catamarca. En el caso de Berón y Guzzón, el análisis del espacio, esta vez a nivel micro-regional, es abordado en La Pampa, desde una perspectiva tecnológica. Desde otro ángulo, Kusch enfoca el estudio del diseño decorativo y las formas cerámicas con materiales Aguada de La Rioja, abordando el tema de lo funcional.

Uno de los objetivos de este Simposio es que el mismo sirva como ámbito de debate y de intercambio de ideas sobre la metodología de la investigación cerámica. Tenemos la esperanza de que en el futuro podamos continuar con estos debates.

Agradecemos a la relatora, Lic. Beatriz Cremonte, así como al resto de los participantes, por haberse hecho eco de nuestra propuesta de manera entusiasta.

No comentamos el resto de los trabajos incluidos en este Simposio por haber sido entregados a último momento.

Beatriz N. Ventura y Lidia C. García
Diciembre de 1989

Bibliografía

- Arnold, D., 1989. Patterns of Learning, Residence and Descent Among Potters in Ticul, Yucatán, México. Archaeological Approaches to Cultural Identity (Ed. by S.J. Shennan), pp. 175-184, Unwin Hyman, London
- Braun, D., 1982. Radiographic Analysis of Temper in Ceramic Vessels: Goals and Initial Methods. Journal of Field Archaeology 9(2): 183-192.
- Hally, D.J., 1983. Use Alterations of Pottery Vessel Surfaces: An Important Source of Evidence for the Identification of Vessel Function. North American Archaeologist 4(1): 3-26
- Kramer, C., 1985. Ceramic Ethnoarchaeology. Annual Reviews in Anthropology 14: 77-102
- Papousek, D., 1984. Pots and People in Los Pueblos. The Social and Economic Organization of Pottery. The Many Dimensions of Pottery (Ed. by S.E. Van der Leeuw and A.C. Pritchard), pp. 477-526, Amsterdam
- Schiffer, M., 1987. Formation Processes of the Archaeological Record. University of New Mexico Press, Albuquerque
- Skibo, J., M. Schiffer y K. Reid, 1989. Organic-Tempered Pottery: An Experimental Study. American Antiquity 54(1): 122-146