



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

R

Inclusión/exclusión : historia con mujeres por Dora Barrancos. Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 2002

Autor:

Martin, Ana Laura

Revista

Mora

2004, N° 9 y 10, pp. 180-181



Reseña



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

BARRANCOS, Dora

Inclusión/Exclusión. Historia con Mujeres.

Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2002, 159 páginas.

Cien años de historia con mujeres a través de seis ensayos propone este texto organizado alrededor de un eje: el juego de inclusión/exclusión de las mujeres en la vida política argentina durante el siglo XX. El acento puesto en el largo camino hacia la ciudadanía femenina le da al libro un orden cronológico que ordena acontecimientos y acciones de mujeres que son presentadas como la clave de esta historia. El análisis a partir del eje inclusión/exclusión evita el triunfalismo y es la forma en que la autora logra iluminar al mismo tiempo los avances hacia la inclusión y las sutiles formas de mantener a las mujeres privadas de la verdadera equidad frente a los varones.

Con la rigurosidad propia de la investigación histórica pero respetando las formas de la "difusión culta", características de coleccion en la cual se inscribe la obra, Barrancos aborda sujetos y grupos que se comprometieron en la acción política contra la marginación de las mujeres. La autora elige retratar personajes conocidos para algunos públicos y convertidos en iconos de la resis-

tencia patriarcal, pero sin caer en mitificaciones y sin aislarlos del contexto histórico; distanciándose de otros géneros de difusión que recortan personajes de los conflictos de su tiempo.

La obra puede dividirse entre capítulos que narran la historia de mujeres que hicieron historia acercándose a la inclusión como Cecilia Grierson, conocida apenas por ser la primera graduada en medicina del país pero quien padeció grandes dificultades para ejercer su profesión. O los casos de Julieta Lanteri, y Elvira Rawson; la primera popular por su tozudez, según Barrancos, y la segunda menos conocida pero de invalorables aportes en la historia de la defensa de los derechos femeninos. Trazándole a los lectores/lectoras un mapa político femenino de las primeras décadas del siglo en el cual la variedad y heterogeneidad de demandas y de mujeres no les impidieron la unidad frente a los objetivos de la inclusión.

Por otro lado, el mismo texto recorre una serie de acciones políticas generadas por los grupos feminista de las primeras décadas del siglo. La vinculación con la política local y con el activismo feminista internacional son parte del planteo de estos capítulos que conforma un itinerario básico para comprender o



conocer los momentos más importantes por los cuales debimos atravesar las mujeres hasta ser consideradas sujetos propios de autonomía política.

Los congresos internacionales de mujeres celebrados en nuestro país en 1910, luego de la primera gran división dentro del colectivo de mujeres, el III congreso en 1928 y la reacción de la prensa local, más afable de lo imaginable son parte de él. Las reivindicaciones femeninas son profusamente relatadas en ambos casos y permiten apreciar los cambios del clima político argentino, y porque no mundial, y el lugar al que las mujeres podían aspirar en este ámbito. Ciertos consensos parecen aunarse hacia las primeras dos décadas del siglo, la protección de las mujeres en su condición

de madres trabajadoras y la necesidad de educación para ellas. Sin embargo no se consiguen los mismos acuerdos a la hora de pensar en las mujeres como posibles sujetos de ciudadanía política. Como advierte Barrancos la inclusión aparece acompañada de la exclusión.

Para terminar, respetando el orden cronológico propuesto, Barrancos analiza en el mismo capítulo los momentos que considera de mayor acercamiento a la inclusión plena: la sanción de la ley de sufragio femenino durante el primer peronismo y la denominada ley de cupo en 1991. Analiza como antecedentes de la ley que le otorga el voto a las mujeres los diferentes proyectos sobre el tema tratados en el Congreso Nacional durante la década del 30. Los debates parlamentarios originados por dicho proyectos son detenidamente examinados por la autora. Las iniciativas legislativas fueron acompañadas por el ímpetu de algunas feministas que alentaron el tratamiento de las leyes hasta que terminaran estancándose en la cámara de senadores por motivos poco convincentes. Aún falta analizar en detalle las causas profundas de tanta de la frustración.

Luego, Barrancos introduce como un período específico en la historia de

las mujeres la sanción de la Ley de derechos políticos de las mujeres, en 1947. Describe con detalle las circunstancias políticas en las cuales la ley prosperó, y le otorga una especial atención al rol que Eva Duarte de Perón jugó en estos acontecimientos; incluso corriendo el riesgo de opacar otras individualidades y grupos que ya tenían trayectoria sobre la cuestión.

El otro momento que la autora considera un hito en los derechos políticos de las mujeres es la modificación de la ley electoral en 1991 que otorga a las mujeres una presencia mínima del 30% en las listas electorales. Las negociaciones que intermedieron para la sanción de una medida de acción afirmativa como la denominada ley de cupo son aborridas por Barrancos sin restricciones. Sin ir en desmedro de la legitimidad de los derechos obtenidos, analiza la coyuntura política en la que fueron posibles. Sugiere aquí un intercambio entre algunas diputadas peronistas y el entonces presidente de la Nación de la misma parcialidad política, Carlos Saúl Menem. Intercambio caro a los intereses de la trayectoria feminista iniciada en los años 60 y retomada por la Multisectorial de la Mujer a principios de los 80 en la dirección de la profun-

dización de los derechos contraceptivos y el aborto. La ley de cupo compensaría esta demanda y habría dejado libre el alineamiento de la Argentina a las posiciones más retrógradas en esta materia en los próximos encuentros internacionales de El Cairo y Beijing. Nuevamente la exclusión acompaña a la inclusión.

En definitiva el texto mantiene su carácter, colocando a la política en el eje de toda las luchas y a las mujeres como protagonistas imprescindibles de ellas con un signo diferencial pero sin connotaciones valorativas. Las principales virtudes del libro son la reorganización de algunas cuestiones ya conocidas pero con nuevas miradas y la revalorización de la política como instrumento y forma de resolver conflictos. Los sujetos y grupos analizados en estos ensayos no reniegan de su hacer político, y en este punto el libro nos hace reflexionar sobre el presente. Un texto, escrito bajo la sombra de un período en el cual la crisis de la política parece arrasar con sí misma pero, con una enorme cuota de optimismo. Aspirando a un futuro en el cual la promesas de una nueva relación entre géneros -definida políticamente- sea la norma y la asimetría el pasado.

Ana Laura Martin

